**ВЗАИМОСВЯЗЬ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ**

**ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

**Выполнила библиотекарь МБОУ СОШ 11**

**им. И.И.Гармаша ст. Старолеушковской**

**Крыжановская Ольга Анатольевна**

*«Традиция– не только мощи, к которым прикладываются, боясь тронуть. Традиция несёт в себе возможности, которые надо использовать, не боясь ошибок...»*

Г.Померанц

*«Развитие и использование информационных технологий давно уже не дань моде. Тот, кто не использует их, отстаёт навсегда».*

Н.Булаев

Актуальность выбранной темы связана с тем, что с то сегодня в России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения.

Из образовательной программы «Школа 2100»:

*«Сквозная цель образования – воспитание грамотного, компетентного читателя, человека, имеющего устойчивую привычку к чтению и потребность в нем как в средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, чувств и мышления»*

Ключевая фраза в этом определении – это «воспитание грамотного, компетентного читателя». Кого можно назвать «грамотным читателем»?

Грамотность чтения – это способность:

* Понимать письменные тексты;
* Рефлексировать на содержание текстов;
* Размышлять над содержанием;
* Оценивать прочитанное;
* Излагать свои мысли о прочитанном;
* Использовать содержание текстов для достижения собственных целей (развития возможностей, активного участия в жизни общества и т.п.).

В настоящее время книга проигрывает неравную схватку с техническими средствами: телевизором и компьютером. И это объяснимо, чтение – это своего рода труд, при котором ребенок размышляет, воображает, вживается в образ. Что же касается технических средств – не надо прикладывать никаких усилий, не надо думать, воображать, просто сиди и смотри.

По словам Пушкина «Чтение – вот лучшее учение», так как именно с помощью книги ребенок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь людей, переживая и проживая прочитанное.

Школьная библиотека была и остаётся одним из важных связующих звеньев в образовательном и воспитательном процессе. Сегодня библиотеки находятся в непростой ситуации. С одной стороны, они долгое время являлись собирателями интеллектуальной и культурной памяти народов, оставаясь крупнейшими хранилищами. А с другой стороны, они быстро утрачивают свою просветительскую и информирующую роль. И им нужно выходить на следующий уровень. Поэтому проблема взаимосвязи библиотечных традиций и инноваций - как потенциал школьной библиотеки, является особо острой и требует разрешения.

Инновационная деятельность библиотек – явление, имеющее важное значение для развития библиотечной сферы, но только с тем учетом, что инновация всегда осуществляется на базе определённых традиций.

Традиции – это обычаи, духовное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколения. То есть, это самое лучшее, не потерявшее актуальности; то, что должно быть сохранено и продолжено. Говоря о традициях, сложившихся в школьной библиотеке, можно выделить и ежегодное проведение Недели детской книги, и мероприятия, связанные с юбилеями писателей, и «Посвящение в читатели», и книжные выставки, и викторины по прочитанным книгам, и многое другое.

Читатель, пришедший в библиотеку, возьмёт книги с реальной книжной выставки, а пользователь, заглянувший на сайт библиотеки, сможет познакомиться с электронными версиями тех же самых произведений. Учащимся должна быть интересна не только содержательная часть, но и форма представления.

Как известно, «кто владеет информацией, тот владеет миром», поэтому образованного человека нельзя представить без умения добывать информацию, знания, и самостоятельно в том числе.

В современных условиях ни одна организация не может развиваться без постоянного совершенствования сторон своей деятельности. Веяние времени и потребности школы подтолкнули к применению ИКТ во все сферы библиотечного дела. Инновации в школьной библиотеке способствуют повышению качества образования, удовлетворяют потребности учащихся в общении и досуге, развивают индивидуальные качества, способствуют формированию информационной культуры, воспитывают духовную культуру личности. Читатель всё чаще приходит в библиотеку не за конкретными документами, а за информацией. Функции школьной библиотеки сегодня расширены, и школьные библиотеки ориентированы не только на удовлетворение информационных потребностей, а являются информационно-коммуникационным центром.

Инновации — улучшение, обновление продукции и услуг, осуществляемых библиотекой, форм и методов управления, обеспечивающее поддержание и самосовершенствование современного имиджа, качества обслуживания, конкурентоспособности среди других библиотек. Инновации-это необходимый элемент развития, без них школьным библиотекам невозможно оставаться социально-значимыми организациями. Объектами библиотечных инноваций могут быть и услуги, и продукция, и библиотечная технология (создание электронных документов, электронных баз данных и т.д.), и организационное развитие библиотек. Также к инновациям школьной библиотеки относятся инновации в массовой работе (флеш-мобы, акции на улицах, составление синквейнов, «Книжный десант» в летнее время на школьных и игровых площадках, проведение Фестивалей литературных героев и т.д.).Расширились возможности в проведении мероприятий: современные технические средства позволяют оживить рассказ библиотекаря, сделать его наглядным, привлекать видео- и аудио материалы, создавать электронные версии литературных викторин и кроссвордов, использовать Интернет-ресурсы при подготовке мероприятий. Есть возможность для проведения виртуальных экскурсий. Благодаря внедрённым инновациям, улучшилось оформление выставок, пространства библиотеки. Но взяв за основу только инновации, исключив традиционные формы и методы библиотечной работы, библиотеки станут лишь мультимедийными центрами. Чтобы инновации стали условием развития, библиотеки должны помнить, что инновация в их деятельности – это инструмент не только развития, но и средство повышения предельной полезности деятельности библиотеки, уровня качества того социального блага, которое она представляет обществу и конкретным потребителям.

Исходя из вышеизложенного, следует отметить, что школьная библиотека нового типа должна разумно соединить лучшие традиции библиотечного дела и информационно- коммуникационные технологии.

Например, принимая участие в проведении рекламной акции, посвященной 160-летию А.П. Чехова я смогла дополнить выставку «Чехов сегодня и всегда», используя инновации: пользуясь Интернет-ресурсами. Предложила читателям изучить литературный биографический журнал «Доктор Чехов», взяв в качестве эпиграфа слова автора: «В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли», на котором разместила биографию писателя, критические статьи на произведения, упор делала на традицию, выбирала классические произведения.

В 8 классе на литературный часе «В гостях у А.П. Чехова» провела обзор творчества, привлекла детей к громким чтениям с элементами театрализации.

В 5-х классах проводить библиотечные уроки помогали ученики- консультанты. В начале уроков были показаны буктрейлеры, которые помогли настроить ребят на тему урока, вызвать интерес. В ходе урока были использованы видеофрагменты фильмов, снятых по мотивам произведений А.П.Чехова. Видеозаписи дети не просто смотрели, они их должны были анализировать. Видеофрагменты помогают ученикам получить более глубокое представление, как о главных героях, так и о произведении Эпиграф урока помог ответить на вопрос: Какого же человека мы можем назвать красивым?

Лентяя даже в модной одежде никто никогда не назовет красивым. На его лице печать равнодушия и скуки, наглости и самодовольства. Даже если у него приятные черты лица, внутреннее убожество искажает их. В то время как доброта, желание отдать себя борьбе за счастье людей одухотворяет человека. И его лицо, даже некрасивое, становится прекрасным.

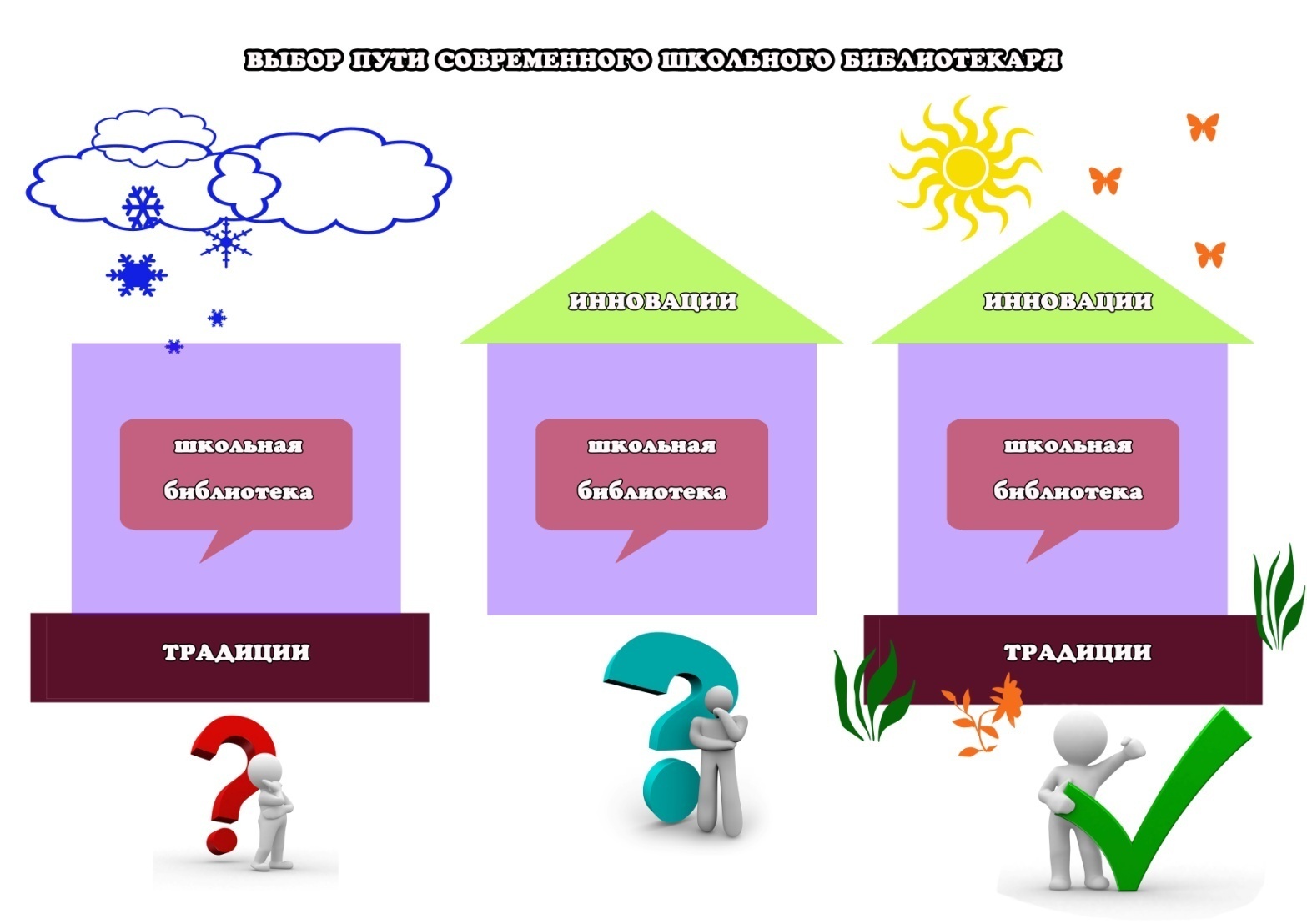
Красивыми мы называем литературных героев Павла Корчагина, Алексея Мересьева, Олега Кошевого, Павлика Морозова. Таких героев в нашей жизни тысячи.

В понятие красивый человек входит и обогащение своего духовного мира, умение вести себя в обществе. Уважение, внимание, чуткость к другим, думать не только о себе, а прежде всего о людях, о Родине - вот качества, которыми должен обладать человек.

Таким образом, мы смогли ненавязчиво подтолкнуть ребят порассуждать над такими важными нравственными проблемами и сделать выводы.

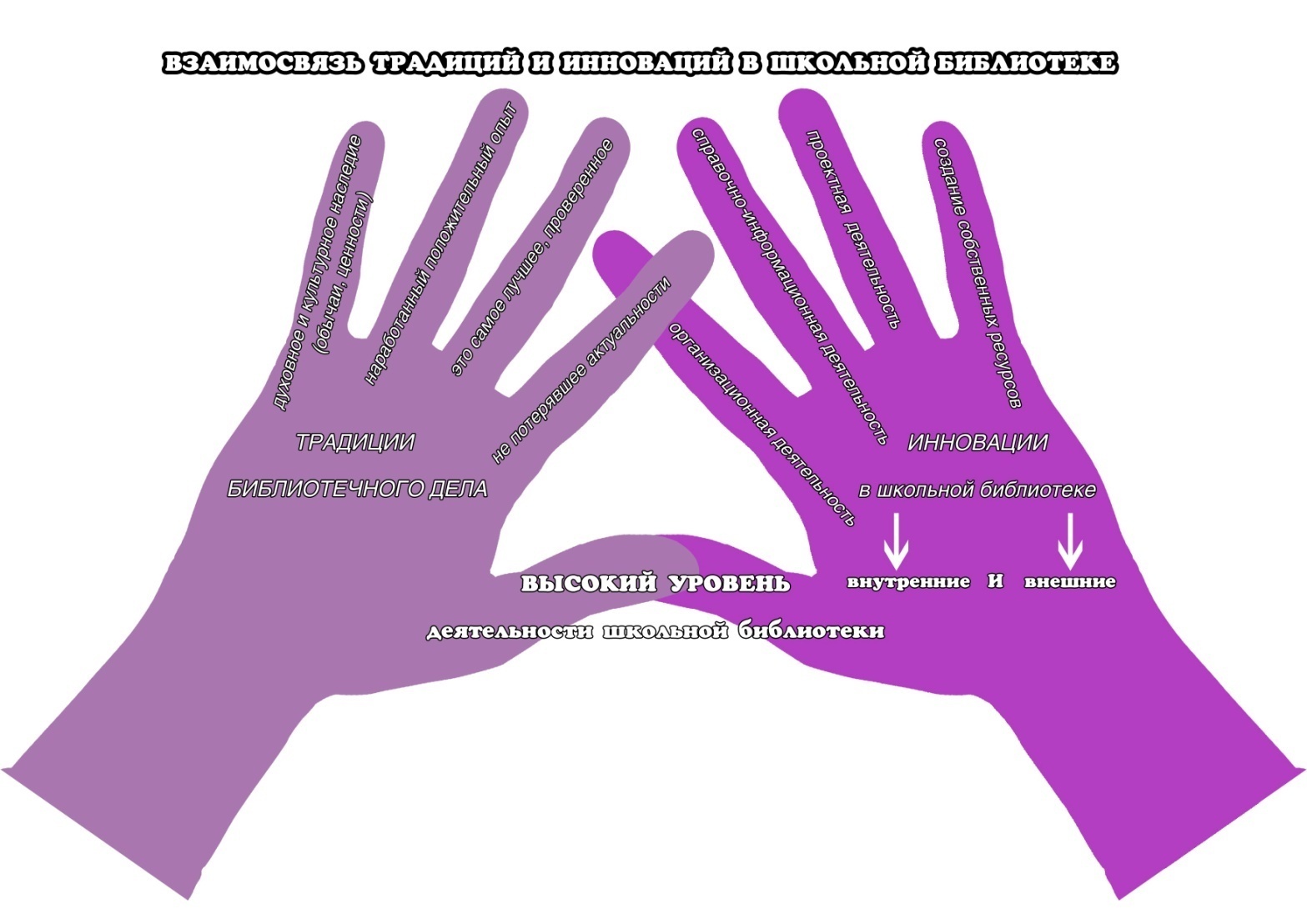
Желающие ребята помогали в изготовлении закладок. Но ребята, воодушевленные знаниями, полученными об этом прекрасном человеке, решили вставить в закладку информацию о писателе, чтобы с ней познакомились и другие ребята.

На мой взгляд, традиции являются характеристикой стабильности, устойчивости. Благодаря традиции, человечество усваивает культурный опыт поколений. Система традиций отражает целостность всего общества. Но с другой стороны, библиотеки не могут существовать, не обновляясь. Поэтому возникает необходимость обновления и обогащения теоретических и практических установок. Вследствие этого, сочетание только двух форм библиотечной деятельности позволит поддерживать высокий уровень работы с пользователями библиотеки.



Хочу добавить, что данные социологического исследования, проведённого в школьных библиотеках показали, что инновации позволяют идти в ногу со временем, сделать работу библиотеки востребованной и интересной, дают возможность осмыслить традиционные формы и методы работы, проявить больше творчества. Но несмотря на необходимость инновации, у большинства школьных библиотек не хватает материальных и технических средств для их более активного внедрения. Вместе с тем, инновации не должны подрывать традиционные устои, должны соответствовать миссии библиотеки, задачам и функциям её деятельности. И я полностью согласна с этими данными – нельзя опираться лишь на традиции или инновации, а необходима их взаимосвязь.

В завершении хотелось бы отметить, что в библиотечно-информационной сфере произошли существенные изменения, но они ещё не закончились, они продолжаются, наполняются новыми смыслами, требуют изменения и подходов к ним. Поэтому есть настоятельная необходимость продолжать исследования в этом направлении науки и практики, и строить свою работу на совокупности библиотечных традиций и инноваций.



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_